

MEDIA *art* PROJEKAT

PREDAVANJA · PREZENTACIJE · RADIONICE

MEDIA ART PROJEKAT je edukativni program predavanja, prezentacija i radionica iz oblasti digitalnih medija i video umetnosti koje koproducentski organizuju Kulturni centar Beograda, Muzej savremene umetnosti Vojvodine u Novom Sadu i Fakultet za medije i komunikacije Univerziteta "Singidunum" u Beogradu u period **april-maj-jun** 2015. godine.

Program **Media Art** nastao je kao potreba da se savremeni umetnici video arta i digitalnih medija podrobnije upoznaju i edukuju sa teorijom, konzervacijom i zaštitom i distribucijom novih medija savremene vizuelne umetnosti, pojmovima i standardima prakse o kojima se u našoj umetničkoj i kulturnoj sredini površno i nedovoljno zna ili se ne pridaje adekvatan kreativni i društveni značaj. Pokretanje programa predavanja i projekcija ima za cilj da publici u Srbiji omogući uvid u stavove i mišljenja istaknutih teoretičara medija, kustosa i distributera umetnosti na digitalnim medijima, kao i da predstavi primere umetnika koji su ostvarili značajne radove na novim medijima.

Ukupno planiranih 9 govornih programa, projekcija i radionica biće realizovano u Kulturnom centru Beograda, na Fakultetu za medije i komunikaciju Univerziteta "Singidunum" u Beogradu i u Muzeju savremene umetnosti Vojvodine u Novom Sadu.

Sadržaj programa:

Gostovanje TIJERIJA DESTRIJEZA, Er Ekskiz /Heure Exquise/, Međunarodni centar za video umetnost iz Lila, Francuska

utorak, 21. april. u 18:00

FMK, Karađorđeva 65

Projekcija video radova iz Er Ekskiza, novija produkcija, trajanje 40 min

sreda, 22. april u 13:00

Kino sala MSUV, Dunavska 37, Novi Sad

Predavanje: *Autorska prava i arhiviranje video radova. Susret sa Er Ekskiz, međunarodnim centrom za video umetnost*

četvrtak, 23. april u 19:00

Galerija Artget, KCB, Trg republike 5/1

Predavanje: *Autorska prava i arhiviranje video radova. Susret sa Er Ekskiz, međunarodnim centrom za video umetnost*

Distributerska kuća za video umetnost **Er Ekskiz /Heure Exquise** je najveća u Francuskoj i predstavlja međunarodni centar za video umetnost, specijalizovan za promociju, prikazivanje i čuvanje video

umetnosti i video kreacija. Njihov Dokumentacioni centar danas ima jednu od najznačajnijih zbirki video umetnosti u Francuskoj.

Gostovanje LEVA MANOVIČA (Lev Manovich), Gradski univerzitet Njujork, SAD

nedelja, 24. maj u 18:00

FMK, Karađorđeva 65

Promocija knjige **Lev Manovič, Jezik digitalnih medija, izdanje Clio, Beograd, jun 2015.**

ponedeljak, 25. maj u 13:00

Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Dunavska 37, Novi Sad

Predavanje: *Kako gledati 10 miliona slika? Vizuelizacija mnoštva podataka kao umetnički i istraživački alat*

utorak, 26. maj u 19:00

Kulturni centar Beograda, Knez Mihailova 6

Predavanje: Vizuelizacija instagrama: selfiji, gradovi, protesti

Dr Lev Manovič je profesor u Fakultetskom centru Gradskog univerziteta Njujorka i bio je dugogodišnji ugledni profesor na Odeljenju za vizuelne umetnosti Kalifornija Univerziteta u San Dijegu, SAD. Jedan je od vodećih teoretičara novih medija u svetu. Rođen je u Moskvi gde je studirao slikarstvo, arhitekturu i računarsko programiranje. Živi u Njujorku od 1981. gde je magistrirao na studijama eksperimentalne psihologije. Osnivač je i direktor Inicijative za softverske studije. Centar za savremenu umetnost u Beogradu izdao je zbornik njegovih tekstova „Metamediji“ 2001. a Izdavačka kuća Clio iz Beograda publikovaće njegovo čuveno delo Jezik digitalnih medija maja 2015. koje će biti promovisano tokom boravka profesora Maneviča u Beogradu i Srbiji.

Gostovanje RUDOLFA FRILINGA (Rudolf Frieling), MOMA San Francisko, SAD

sreda, 10. jun u 12:00

FMK u Beogradu, Otvorena radionica sa studentima

sreda, 10. jun u 19:00

Galerija Artget, Kulturni centar Beograda, Trg republike 5/I

Predavanje: Umetnost participacije

četvrtak, 11. jun u 13:00

MSUV, Dunavska 37, Novi Sad

Predavanje: *Muzej kao producent*

Rudolf Friling je ugledni kustos u Muzeju moderne umetnosti u San Francisku (SF MOMA). Autor je brojnih izložbi i koautor više publikacija. Studije humanističkih nauka završio je na Slobodnom univerzitetu u Berlinu. Bio je kustos i istraživač u Centru za umetnosti i medije (ZKM) u Karlsruheu a od 2006. radi kao kustos za medijske umetnosti u Muzeju moderne umetnosti u San Francisku (SF MOMA).

Autorke programa:

Dragana Žarevac, vizuelna umetnica i Gordana Dobrić, kustoskinja Kulturnog centra Beograda

Koncepcija programa i medijacija: Dragana Žarevac

Produkcija i organizacija u institucijama:

Kulturni centar Beograda - Gordana Dobrić i Vesna Danilović

Muzej savremene umetnosti Vojvodine - Svetlana Mladenov

Fakultet za medije i komunikacije – mr Maja Stanković

Saradnici projekta: Elysée fond, Goethe Institut i Francuski institut u Beogradu, Ambasada SAD u Beogradu, Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije, Pokrajinski sekretarijat za kulturu i javno informisanje, Grad Beograd-Sekretarijat za kulturu.

Predavanja i prezentacije se simultano prevode. Radionice se održavaju na engleskom jeziku.

Ulaz na programe je besplatan sa rezervacijom mesta.